

נוסח הודעה בדבר כוונה להתקשרות עם ספק כספק יחיד ע"פ תקנה 3(29) לתח"מ

משרד החינוך מעוניין להתקשר עם האקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים, ע"ר 580041994

לצורך ביצוע תוכנית מרכז מורים ארצי לאומנויות – ההאב הירושלמי

רציונל

אגף א' אומנויות במזכירות הפדגוגית במשרד החינוך מפעיל ומפתח את מרכז המורים הארצי למורי אומנויות בירושלים. זהו מיזם חלוצי וייחודי שמטרתו להעצים את מורי האומנויות במערכת החינוך באמצעות תוכניות הכשרה, פיתוח מקצועי והעשרה מתקדמות, בשיתוף אקדמיות ומוסדות להשכלה גבוהה המתמחים באומנויות בעיר ירושלים.

האומנויות נוגעות בכל נושא ובכל חלק של החיים הפרטיים והציבוריים – הן מעודדות ביטוי עצמי, שחרור מתחים פיזיים ונפשיים, חשיבה יצירתית ומקורית, קידום עבודת צוות, מצוינות, אינטרדיסציפלינריות, יכולות אורייניות בשפה הדבורה, הכתובה והא-מילולית, חיבור חזק יותר לתרבות ולמורשת ושיפור מוטיבציה והנאה מהלמידה. על מנת לחזק את כל אלו יש צורך בהכשרת מורים מקצועית, מושכלת ומדויקת. תכנית זו חושפת את מורי האומנויות, ודרכם את התלמידים והתלמידות, לידע ומיומנויות ברמה הגבוהה ביותר באמצעות מרצי האקדמיה למוזיקה ולמחול ושיתופי פעולה עם מוסדות גבוהים אחרים לאומנויות בעיר ירושלים. המומחיות והידע הנצבר של מוסדות אלו, כמו גם המרחבים והמשאבים הפיזיים שהם מציעים ומתאימים לחקר, ביצוע, יצירה ולמידה באומנויות יהוו משאב נדיר לשיפור רמת ההוראה, החוויה, ההתנסות ושביעות הרצון של מורי האומנויות במערכת החינוך.

התוכנית חושפת את מורי האומנויות לידע ומיומנויות אקדמיות ומעשיות מתקדמות באמצעות מרצי האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים ושיתופי פעולה מובנים עם מוסדות תרבות ומוסדות גבוהים אחרים לאומנויות בעיר. המומחיות והידע הנצבר של מוסדות אלו, לצד המשאבים והמרחבים הפיזיים והטכנולוגיים שהם מציעים, מתאימים באופן בלעדי לחקר, ביצוע, יצירה ולמידה רב-תחומית באומנויות. המרכז מייצר מודל ייחודי למורי האומנויות, הוא מקדם למידה, הוראה, יצירה, הכשרה והעצמת מורים בצורה חדשנית ויוצאת דופן וממלא חסר לאומי חיוני מאין כמותו בשדה החינוך האומנותי.

מטרת התוכנית

- קידום מצוינות והעצמה של מורים ומורות לאומנויות ממגוון החברות והתרבויות בישראל.
- פיתוח מסלול ייחודי לקידום מנהיגות אומנותית-חינוכית באומנויות.
- קידום אינטגרציה בין-תחומית והוראת אומנויות בשילוב טכנולוגיות חדישות.
- רכימת שיתופי פעולה אינטגרטיביים בין האומנויות לבין דיסציפלינות אחרות בשיתוף גופים ומומחי ידע במדעים, חברה ורוח, שפות ותרבויות שונות בישראל.
- הקמת ותפעול יחידת בוגרים אקטיבית שתשמש כחממה פדגוגית-אומנותית, תתמוך במשתתפי המחזוריים החדשים ותבטיח רצף של מחקר, יצירה והשפעה ארוכת טווח בשדה החינוכי.

פירוט התוכנית:

1. **תוכניות הכשרה ופיתוח מקצועי בין-תחומי ורב-תרבותי:** פיתוח השתלמויות ארוכות טווח המקנות מיומנויות הוראה וחקר מתקדמות, תוך ביסוס תפיסת ה"מורה-חוקר-יוצר" כמנוף להובלת שינוי עומק פדגוגי בשדה החינוך האומנותי. התוכניות ייבנו על בסיס שותפויות אסטרטגיות עם האקדמיות המובילות לאומנויות בירושלים, לצד ממשקים עם בעלי עניין מהמגזר הציבורי והשלישי. מהלך זה יעודד שיתופי פעולה ופיתוח מודלים של הוראה רב-תחומית, תוך מתן ביטוי רחב למגוון התרבויות, המסורות ונקודות המבט המרכיבות את העושר התרבותי של ירושלים ושל החברה בישראל כולה.
2. **שותפויות אקדמיות וקהילתיות:** פיתוח מודלים משותפים עם האקדמיות השונות לאומנויות בירושלים, גופי תרבות, המגזר הציבורי והמגזר השלישי. שיתופי פעולה נסביב "נושאים גדולים" בחברה ובמדעי הרוח לדוגמה מערכי הוראה ויצירות בינתחומיות בנושא משבר האקלים בשילוב חומרים גיאוגרפיים, מפות ונתונים ארכיוניים מהספרייה הלאומית, או: הלחנה של יצירות ספרותיות גנוזות מהספרייה הלאומית והעלאתן על במה בשיתוף תלמידים מבתי ספר ומגמות אומנויות. בנוסף, מכיוון שמיקומה של האקדמיה בגבעת רם יוצר חיבור גיאוגרפי ישיר עם כמה ממוסדות התרבות והמוזיאונים המרכזיים כגון מוזיאון ישראל, מוזיאון ארצות המקרא, הגן הבוטני ומוזיאון המדע יהיה שימוש במרחבים מוזיאוניים כמנוע להוראת אומנויות.
3. **מנטורינג וליווי פדגוגי-אומנותי אישי:** תהליכי הלמידה והמחקר של המורים ילוו באופן רציף על ידי חברי סגל מהאקדמיה, מרצים ומומחי תוכן בעלי שם מעולם התרבות הישראלי. הליווי יתבצע במודל של מנטורינג אישי וקבוצתי, שמטרתו לגשר בין התאוריה המחקרית והפרקטיקה האומנותית לבין העבודה המעשית בשדה החינוכי. המנטורים ינחו את המורים בכל שלבי פיתוח פרויקט הגמר שלהם – החל מגיבוש הרעיון הראשוני, דרך חקר אומנותי ופדגוגי, ועד לשלב ההפקה המעשית (תערוכות, מופעים, קונצרטים או מיצגים דיגיטליים) בחללים ובמתקנים הפיזיים של האקדמיה. ליווי עומק זה מבטיח כי הפרויקטים יעמדו בסטנדרטים אקדמיים ואומנותיים גבוהים, ויהיו בעלי פוטנציאל יישומי ממשי להובלת שינוי והשראה בבתי הספר ובקהילה.
4. **שימוש במרחבים ומתקנים פיזיים:** שימוש בקמפוס, בכיתות, בחדרי החזרות, בציד הטכני, באולמות המופע ובחללי התצוגה של האקדמיה. חללים אלו ישמשו את המורים להכנת התוצרים ולהצגתם כחלק מתהליכי הערכה וסיכום המשלבים מחקר, פדגוגיה ויצירה, תוך שילוב קהילת העיר ירושלים.
5. **הקמת ותפעול יחידת בוגרים (Alumni Network) למחקר ופיתוח:** מתוך תפיסה ארוכת טווח של פיתוח מנהיגות חינוכית-אומנותית, התוכנית תכלול הקמה ותשתית של יחידת בוגרים ייעודית. יחידה זו תאגד את בוגרי המחזור הקודמים של ההאב ותמנף את הידע, הניסיון והמומחיות שצברו לטובת המשכיות הפרויקט והרחבת השפעתו בשדה. פעילות היחידה תתמקד בצירים הבאים:

- חניכה וליווי (Mentoring & Peer-Learning): בוגרי התוכנית ישולבו כחונכים ומלווים עבור המשתתפים החדשים בתוכנית (עמיתי המחזור הנוכחי). הם יעניקו תמיכה מקצועית, פדגוגית ואומנותית מתוך היכרות עמוקה עם דרישות המרכז, ויסייעו למשתלמים החדשים בגיבוש ובהטמעת פרויקטי הגמר שלהם במערכת החינוך.
- מעבדות מחקר ופיתוח פדגוגי-אומנותי: יצירת חממות ומעבדות מחקר יישומיות (Research Labs) באקדמיה, שבהן הבוגרים ימשיכו לחקור, לפתח ולשכלל מתודולוגיות הוראה חדשניות באומנויות, בדגש על שילוב טכנולוגיה, בינתחומית ורב-תרבותיות.
- שימור ופיתוח קהילה יוצרת (Sustainable Ecosystem): יחידת הבוגרים תבטיח שהיצירה והפדגוגיה החדשנית יישארו דינמיות וחיות בשטח. הבוגרים יקיימו מפגשי עמיתים קבועים, יזמו פרויקטים משותפים וישמשו כשגרירים של "ההאב הירושלמי" בבתי הספר ובקהילה, ובכך ייצרו רשת ארצית של מורים-מובילים המשפיעים על הוראת האומנויות בישראל כולה.

היקף פעילות מתוכנן: 1,000,000 ₪

תקופת ההתקשרות המתוכננת: 01 בספטמבר 2026 עד 31 באוגוסט 2027

תקופה	סה"כ בש"ח
התקשרות ראשונה מ- 1.9.2026 עד- 31.8.2027	1,000,000 ₪
סה"כ עלות	1,000,000 ₪

ככל שיש גורם נוסף המסוגל לבצע את הפעילות, יפנה בהצעה מתאימה כאשר עליו לקחת בחשבון כי עליו לעמוד בדרישות הבאות: (יש להגדיר דרישות סף מדידות/כמותיות).

- הכרה על ידי מל"ג כמוסד אקדמי מומחה בתחום האומנויות המעניק תואר ראשון ושני באחד מתחומי אומנויות ליוצרים-אומנים (כגון מוזיקה או מחול M.Mus. ; M.Dance– B.Mus. ; B.Dance)
- מוסד המעניק תואר שני בחינוך לאחת מהאומנויות. (M.Ed.Mus/ M.Ed.Dance)
- ניסיון של 10 שנים לפחות בהכשרת סטודנטים לאומנויות.
- ניסיון של 10 שנים לפחות בקיום תכנית תעודת הוראה למורים לאומנויות המוכרת על ידי משרד החינוך ומעניקה תואר ראשון בחינוך (Bed.)
- ניסיון של 5 שנים לפחות בארגון והפעלת פעילות חברתית בקהילה בתחומי האומנויות.
- ככל שהמציע הוא גוף משפטי מאוגד עליו להיות רשום ברשם רשמי, על הגוף המציע להיות עוסק מורשה/מלכ"ר. על הגוף המציע לנהל ספרי חשבונות כחוק. אם הגוף המציע הינו עמותה/חברה

לתועלת הציבור עליו להיות בעל אישור על ניהול תקין תקף מטעם רשם העמותות או רשם התאגידים.

- אם יתקבלו הצעות נוספות, המשרד יפעל באופן הבא:

- **לפניה זו חובה לצרף חוות דעת חתומה בדבר היות הספק ספק יחיד .**